

# LA GUA-GUA

Musique Percolatine

## FICHE TECHNIQUE

### FACADE

Systeme de diffusion Bi-amplifié (Sub) min : 2 x 600 watts  
(puissance adaptée au lieu) Type : C. Heil.....

Console 24 voies, 6 aux, 4 Sous Groupe minimum.

### PERIPHERIE

4 EQ 31 bandes stéréo.

1 Reverb de type PCM 80.....

1 Delay (SPX.....)

6 Compresseurs (BSS, Drawmer, DBX)

2 Gates (BSS, Drawmer)

### RETOUR

7 Wedges 300 Watts (MTD 115.....)

5 circuits de retour avec Eq

Aux 1 : Piano / basse

Aux 2 : Lead

Aux 3 : Sax / trp

Aux 4 : Congas

Aux 5 : Timbales

MICRO : Voir Patch

# LA GUA-GUA

Musique Percolatine

1	GC	M88 / Beta 52		Gate 1
2	Timbales (jardin)	SM 57		
3	Timbales (cour)	SM 57		Gate 2
4	Cloches / Clave	MD 421		
5	OH	C 451 / SM 81		
6	Congas (jardin)	SM 57		
7	Congas (cour)	SM 57		
8	Guiro / Maracas....	C 451 / SM 81		
9	Bass	DI		
10	Piano L	DI		
11	Piano R	DI		
12	Gtr	SM 57		
13	Sax Tenor	MD 421		Comp 1
14	Flute	SM 58		Comp 2
15	Trompette	SM 57		
16	Vx Piano	SM 58	SG 1 / 2	Comp 3 / 4
17	Vx Timbales	SM 58	SG 1 / 2	Comp 3 / 4
18	Vx Congas	SM 58	SG 1 / 2	Comp 3 / 4
19	Vx Bass	SM 58	SG 1 / 2	Comp 3 / 4
20	Vx Lead	SM 58		Comp 5
21	REVERB			
22	REVERB			
23	DELAY			
24	DELAY			

